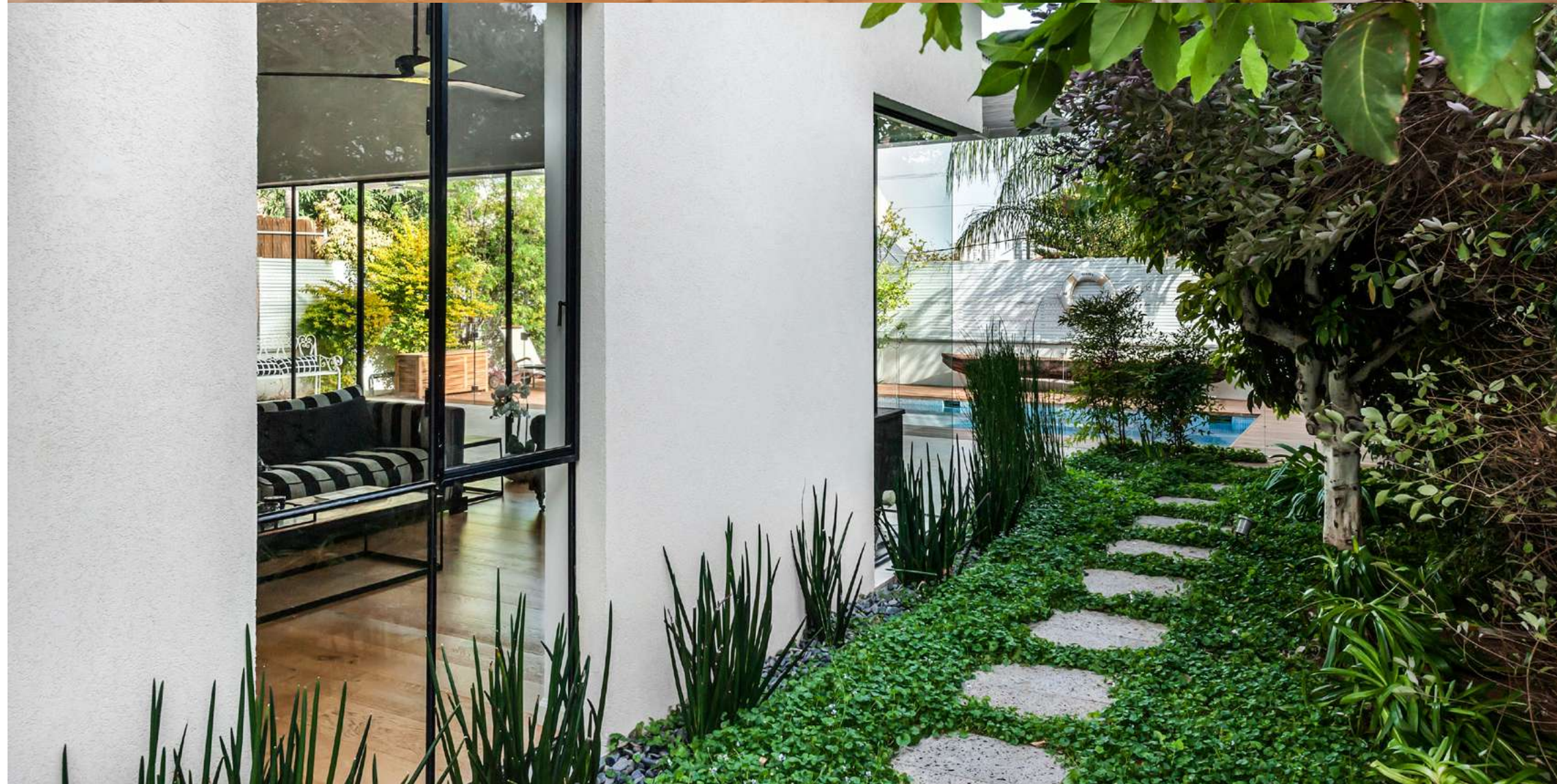




עירונית וכפרי בבית אחד

הוא, הגיע ממרחבי שדות ירוקים והרדופים הגדלים על גדות
הנחל, היא, הגיעה מבנייניה הלבנים אפורים של תל אביב,
והאדריכלים, הם התבקשו לשלב בין העיר לכפר

מאת: גילי אריאל
צלום: עודד סמדר
שטח בנוי: 193 מ'
שטח מגרש: 367 מ'
אדריכלות: ARCHITECTS M2
מיקי כתר מרב ברמן





אקסטריז ודקורציה: דליה ארמוני | בריקים: סטון אנד דיזיין

רעיון מרכזי: התאמת הבית שנבנה בפאתי העיר לזוג עם ילדה קטנה וילדים בוגרים המגיעים לסופי שבוע ולחופשות. דרישת הדיירים הייתה שבבית תהיה נוחות מרבית הגובלת ביוקרה עירונית, ועם זאת שתהיה בו הרגשה של חופשה תמידית.



החיבור אל החוץ שופע צמחייה
המקיפה את כל הקומה, רעננות
מי בריכה חודרת פנימה דרך
ויטרינה ברוחב של 11 מטר





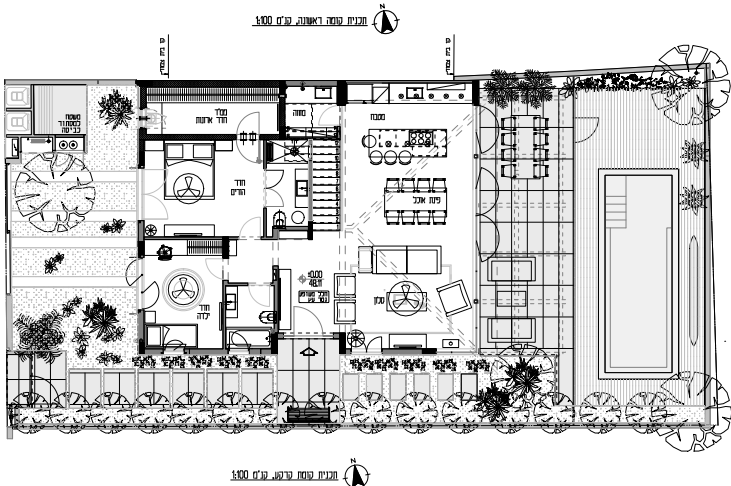
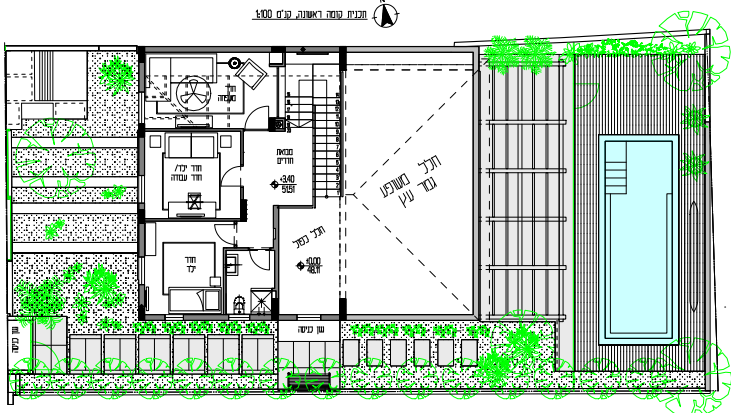
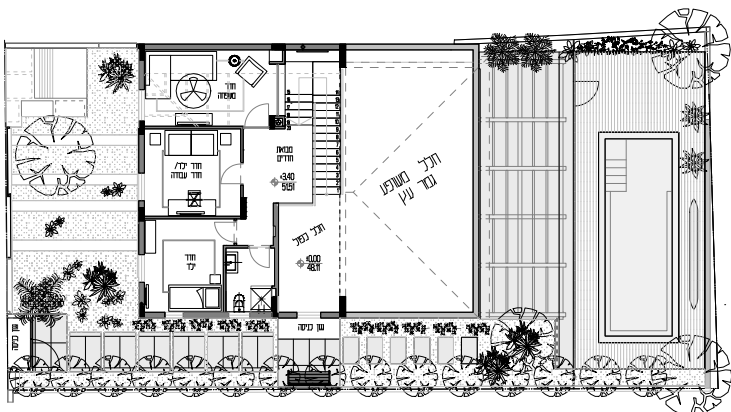
ביצוע אדריכלי: הקונספט התכנוני התבסס על פרופורציה נכונה בין אזורי התפקוד השונים של הבית. בהיבט של היחס בין החללים השונים בבית, חולקה קומת הכניסה לשניים, מחצית משטחה אשר הותאמה לפעילות החברתית של הדיירים, ממשיכה את מגמת החברתיות בהתחברות אל הגינה האחורית של הבית ואל הבריכה. במחצית השנייה תוכננו שני חדרי שינה לדיירים הקבועים בבית, יחידת ההורים המרווחת וחדר השינה של הילדה. בכניסה אל הבית, שלמעשה מחלקת את קומת הקרקע לשניים, הבאים יכולים לבחור בין מעבר לאזור הפנאי לבין פנייה לאזור הפרטי. באפשרות שלישית ניתן לבחור, אם רוצים, לעלות למעלה לקומת הילדים הבוגרים בה יש חדרי שינה, חדר משפחה וחדר עבודה.



שילוב עדין של נגיעות עץ טבעי ותוספות של רהיטים ואביזרים משלימים, כולל אמנות, המקנים לבית תחושה של המשכיות מהעבר



ריצוף חוץ: סטון אנד דיזיין



עיצוב פנים וחוץ: כהשלמה לתכנון האדריכלי, עיצוב הפנים משלים את החיבור בין החוץ לפנים. החיבור אל החוץ שופע צמחייה המקיפה את כל הקומה, רעננות מי בריכה חודרת פנימה דרך ויטרינה ברוחב של 11 מטר, ומחדרי השינה יש יציאה ישירה לגינה הקדמית. המראה האורבני ששולב בבית לבקשת הדיירת, מתבטא בחיבור עדין בין מודרניזם לתחושה ביתית של פעם, והוא מיושם באמצעות בחירה בגוונים של שחור ולבן המקובלים בעיקר בסגנון עיצוב עירוני, יחד עם שילוב עדין של נגיעות עץ טבעי ותוספות של רהיטים ואביזרים משלימים, כולל אמנות, המקנים לבית תחושה של המשכיות מהעבר. ■

