

דירה בנתניה
תכנון: M2 אדריכלים -
מיקי כתר ומרב ברמן
צילום: דביר אלמוג



בתמונות: מבטים אל אזורי האירוח - חיבור של שתי
דירות נרחבות, על הים, לכדי דירה אחת מיוחדת וגדולה





יוקרה מול הים

„כאשר הלקוחות אומרים שיהיה מותאם בשלמותי – אנו יודעים שהצלחנו“, כך מספרים המתכננים שהתבקשו לעצב דירת יוקרה על צוק הים בנתניה, המשתרעת על פני 280 מ"ר וכ-32 מ"ר של מרפסות. „ביצענו חיבור של שתי דירות נרחבות, על הים, לכדי דירה אחת מיוחדת ונרחבת“, הם מספרים. „הבית נועד להגשים את חלומם של בני הזוג: לחיות בדירה מפנקת, מוארת ונרחבת, יחד עם כיף וקלות אירוח של משפחה וחברים. דירת יוקרה, כתפיסה, אבל נינוחה ומזמינה. הקווים שהוגדרו לנו, כמעצבים: נקי, בהיר, מואר, לצד פרקטי ועם מלת הקסם: אחסון רב.“

הבית נועד להגשים את חלומם של בני הזוג: לחיות בדירה מפנקת, מוארת ונרחבת, יחד עם כיף וקלות אירוח של משפחה וחברים. זוהי דירת יוקרה, כתפיסה, אבל נינוחה ומזמינה

הזוג, שעזב בית נרחב, רצה להתרענן עם דירה חדשה ומותאמת לטעמו האישי. הלקוחות, שאוהבים לארח, רצו שהים, האור והפתיחות יעמדו בבסיס עקרונות התכנון. באופן זה, המרחב חולק לשלושה תתי-אזורים עם קשר עין ברור: הסלון, המטבח עם אי ארוך, ופינת אוכל שבקלות יכולה לאכלס שפע של חברים ובני משפחה. קשר חזק נוצר גם עם המרפסת, המדגישה את חוויית הסוויטה בבית מלון ים תיכוני. הרכות הושגה באמצעות עבודה עם וילונות חצי שקופים שנעים עם רוח הים. איזור הכניסה משלב מראה גדולה, במטרה להדגיש את הים מכל זווית, וכן טפט מוזהב, שיוצר קסם באור בזמן השקיעה. על המטבח הושם דגש בכל הקשור לאחסנה, נוחות, קלות ותחושת ניקיון תמידית. "לשם כך ישבנו עם הלקוחות שעות ארוכות במטרה לתכנן כל פרט ופרט ולהתאים, באופן אישי, כל אביזר. המשפחה, שאוהבת לארח, שילבה את מרכז חייה במטבח והאי".

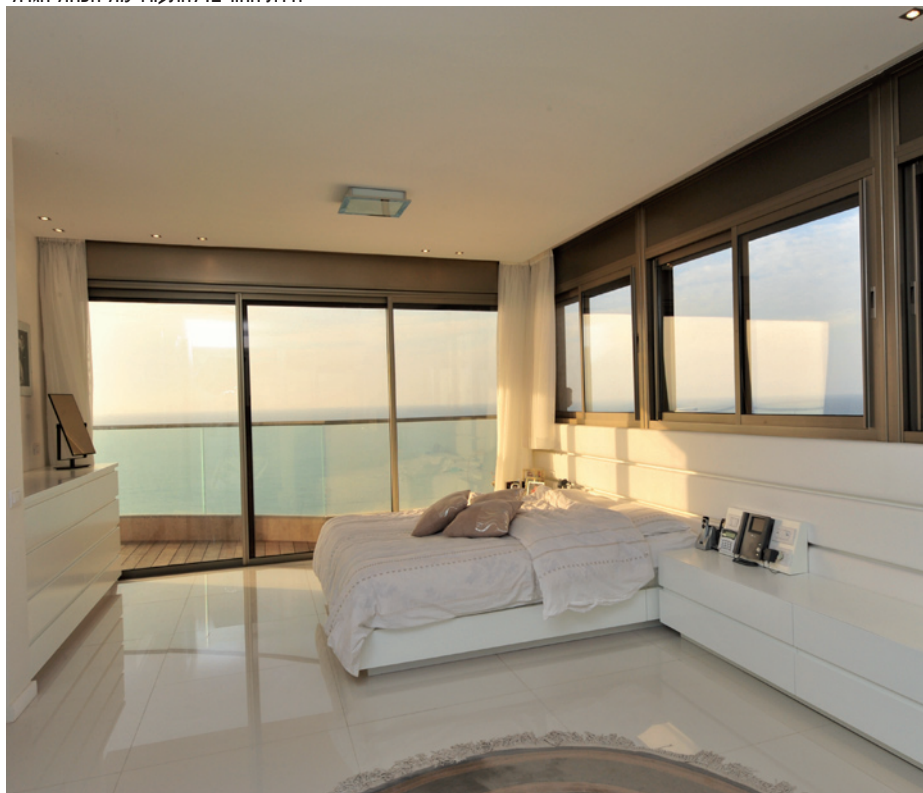
בבית שולבו מערכות חשמל, אודיו ווידאו מתקדמות, לנוחות מרבית, כמו גם רמקולים בתקרות הבית ופינוקים קטנים כגון מקרר יין ובר אלכוהול קלאסי ומצויד עם הרבה שיק. "כמו בכל דירת יוקרה שמעצב משרדנו, גם בדירה זו שירותי האורחים הוגדלו וקיבלו דרמטיות של שחור ומוזהב עם תאורה סמויה מן העין – דבר המשאיר את האורח במעין חוויה של סקרנות מתובלת במעט הומור". לדבריהם, בבחירת הרהיטים והשימוש המושכל בבחירת חפצי אמנות ותמונות, היה רצון ליצור תחושה של רעננות, קלילות וחידוש. הנגרות, שעוצבה ותוכננה עם דגש לצרכי שימוש יומיומי ולאחסנה ארוכת טווח, ענתה במדויק על הצורך של הזוג, לפיו הכל מאוחסן, נגיש ויחד עם זאת – הבית נראה נקי ומואר. כך, האחסנה קיימת – אך נסתרת מן העין. ◀





אזור הרחצה רחב הידים טופל בקפדנות רבה

יחידת ההורים: להתעורר מול הכחול הגדול



ומהנה הן ללקוחות והן למעצבים", מספרים המתכננים. על יחידת ההורים הושם דגש מיוחד: זהו חלל פתוח, ויחד עם זאת יש בו חלקים נסתרים. חדר הארונות הנסתר, שקירותיו נבנו חלקם מעץ ונעטפו במראות על מנת לראות את הים מכל זווית. מרחב הרחצה מוצנע אף הוא ונסתר בזכוכית ועבודת פסיפס. הוא משולב בתאורה עדינה, המאפשרת תחושת נינוחות רכה ומפנקת. המרפסת עוצבה כחלק מרעיון של מרחב, אור, ופינוק. היא רוצפה בעץ דק איכותי ומאפשרת לארח ולבלות אל מול הים הנשקף דרך מעקה הזכוכיות. במרפסת שולבו כמה אפשרויות ישיבה ואירוח: מכורסאות נוח, דרך ספות רביצה, שולחן אוכל ופינת הסבה. כמו כן, תוכננה מערכת השקיית גן חכמה שעוברת בצנעה מתחת למשטח העץ. כמו כן, שולבה תאורת אווירה לאירוח לילי מלטף אל מול רוח הים. ■

חדר השירות של הבית הוגדל והותאם לצרכים של בני הזוג, כולל יחידת אירוח פנימית לנכדים, שמאוד אוהבים להגיע לכאן. זו נראית כמו חדר נסיכות ונסיכים. יחידה דיור נוספת נבנתה לאירוח חברים, שאם ירצו – יישארו לישון ביחידה עצמאית ומופרדת. יחידת אירוח זו כוללת מטבח, חדרי שינה, מיני סלון, פינת אוכל ומטבח שלא היה מבייש סוויטה זוגית של מלון יוקרה.

המרחב הפיזי טופל עם מערכת מיזוג שקטה המוסתרת בתקרות ומערכת חימום תת-רצפתית מפנקת. "פרקטיות אינה סותרת עיצוב איכותי, אלא להיפך. תכנון פרוגרמה טובה, יחד עם הלקוח, עבודת חשיבה רבה על כל פרט ופרט מרמת הצורך הבסיסי העכשווי, היום-יומי וכמובן העתידי. חשוב היה לנו לשתף את הלקוח בכל התלבטות וקבלת החלטות. היתה שקיפות לאורך כל הדרך, וזוהי ערובה לעבודה מקצועית



יחידת ההורים: חלל פתוח שבו מצויים חלקים נסתרים